



Donostia · Bilbao · Madrid · Pamplona · Almedralejo · Sevilla · Querétaro

Denominación de la especialidad: REVIT – NIVEL USUARIO

Familia Profesional: EDIFICACIÓN Y OBRA CIVIL

Área Profesional: PROYECTOS Y SEGUIMIENTO DE OBRAS

Código: EOCO110PO

Objetivo general: Conocer los beneficios de la tecnología BIM como modelo inteligente que integra toda la información relativa al edificio durante el proceso de diseño y construcción, aplicando las funciones fundamentales de Revit Architecture y sus herramientas paramétricas de diseño 3D, creando visualizaciones 3D y renderizados, realizando la presentación de planos, vistas y maquetación de documentación de un proyecto arquitectónico.

Contenidos:

1. INTRODUCCIÓN AL BIM Y A AUTODESK REVIT

1.1 Ventajas del BIM. El dibujo paramétrico en Revit

1.2 Architecture, Structure & MEP. Formato IFC

1.3 Instalación

2. CONCEPTOS BÁSICOS, INTERFAZ Y AJUSTES PREVIOS

2.2 Concepto de jerarquía: categorías, familias, tipos y ejemplares

2.3 Interfaz de usuario: paleta de propiedades, navegador de proyectos, etc.

2.4 Configuraciones generales del sistema y del proyecto

3. INICIO DE UN PROYECTO

3.1 Plantillas de trabajo

3.2 Introducción de referencia dwg. Referencias de proyecto: niveles y rejillas

3.3 Creación de elementos básicos (pilares, muros, etc.). Restricciones y cotas temporales.

3.4 Visibilidad en pantalla. Uso del panel de navegación (duplicación y modificación de vistas, creación de

vistas de alzado y sección). Visualización 3D: ViewCube

4. MODELADO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS (I)

4.1 Inserción de elementos estructurales

4.2 Muros básicos. Creación y modificación

4.3 Suelos. Creación y modificación. Modo boceto

4.4 Inserción de puertas y ventanas

4.5 Adición de techos

4.6 Más opciones de visualización: caja de sección, vistas de cámara. Propiedades de vista. Estilos

visuales, mostrar/ ocultar elementos envista, vista subyacente

5. MODELADO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS (II)

5.1 Modificación de los componentes de un muro. Uniones de muros.

5.2 Muros cortina. Paneles y montantes

5.3 Cubiertas planas e inclinadas

6. MODELADO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS (III)

6.1 Creación de huecos en elementos planos

6.2 Escaleras, rampas y barandillas

6.3 Inserción de componentes de diseño (muebles, sanitarios, luminarias, etc.)

6.4 Introducción al concepto de masa para elementos complejos

7. REACCIÓN DE UN EMPLAZAMIENTO

7.1 Creación de superficie topográfica

7.2 Plataforma de construcción

7.3 Subregiones y divisiones de terrenos. Parcela, líneas de propiedad

7.4 Añadir zonas de aparcamiento y componentes de vegetación

8. MAQUETACIÓN DE PLANOS, SISTEMAS DE ANOTACIÓN, IMPRESIÓN

8.1 Escalas y niveles de detalle

8.2 Ajuste de estilos de plumilla (grosos, patrones de línea y de relleno)

8.3 Colocación de vistas 2D y 3D. Inserción de imágenes, vistas de diseño

8.4 Cuadros de rotulación (cartelas). Vista de leyenda

8.5 Sistemas de anotación. Textos y cotas

8.6 Configuración de páginas para impresión. Impresión de vistas y planos

9. DETALLES CONSTRUCTIVOS

9.1 Importación de detalles en vistas de diseño

9.2 Creación de vistas de llamada. Añadir elementos de detalle y anotaciones de texto con directrices

10. RENDERIZADO BÁSICO

- 10.1 Aplicación de materiales y texturas al modelo
- 10.2 Introducción a tipos de iluminación. Sol, luces interiores
- 10.3. Opciones y parámetros genéricos de renderizado

Modalidades de impartición: Presencial

Duración de la formación: 40 horas

Requisitos de acceso del alumnado: No se requiere.

Experiencia profesional: No se requiere.