



Donostia · Bilbao · Madrid · Pamplona · Almedralejo · Sevilla · Querétaro



EOCO010PO - INTERPRETACIÓN DE PLANOS

DURACIÓN: 70 horas

MODALIDAD: Mixta (20 horas presenciales + 50 horas de teleformación)

OBJETIVOS:

- Interpretar el sistema de presentación gráfica utilizada en todo tipo de planos, adquiriendo los conocimientos necesarios en relación a las normas de representación de los mismos y utilizando las diferentes técnicas como la escala, línea y el acotamiento.

PARTICIPANTES:

Prioritariamente PERSONAS OCUPADAS en el sector del metal.

Personas trabajadoras DESEMPLEADAS inscritas en los servicios públicos de empleo*.

(*) Consultar programa de becas y ayudas.

REQUISITOS DE ACCESO:

La acción formativa está dirigida a profesionales ocupados del ámbito sectorial del metal o desocupados que quieren adentrarse en este sector, teniendo en cuenta los criterios establecidos en las bases de la convocatoria.

Si bien no se requiere titulación específica para el acceso a la especialidad formativa, es deseable que el alumno disponga de algunos conocimientos y competencias TIC ya que la acción formativa será impartida en modalidad mixta (presencial + online).

Además de lo anterior el participante debe contar con habilidades básicas de dibujo, perspectiva de planos y figuras, habilidades básicas de comunicación lingüística que le permitan el aprendizaje y seguimiento de la formación y competencias básicas en el manejo de ordenadores.

Se realizará una pequeña prueba de acceso que consistirá en un pequeño test para detectar el nivel competencial de cada potencial alumno, con el que procederemos a realizar la selección definitiva de los candidatos, para asegurar de esta manera el correcto aprovechamiento del curso por parte de los participantes.

CONTENIDOS:

- 1. INTERPRETAR UN PLANO Y LA SIMBOLOGÍA CORRESPONDIENTE.**
- 2. VISTAS DE UN OBJETO EN EL DIBUJO.**
- 3. EL ACOTADO EN EL DIBUJO.**
- 4. ACOTACIÓN.**



CONTENIDOS AMPLIADOS:

1. INTERPRETAR UN PLANO Y LA SIMBOLOGÍA CORRESPONDIENTE.

- 1.1. Conocer los distintos sistemas de representación gráfica.
- 1.2. Realizar despieces y el croquizado de elementos estructurales.
- 1.3. Acotar piezas mecánicas.
- 1.4. Describir las formas y dimensiones de los elementos.
- 1.5. Identificar las normas que contiene la información técnica.
- 1.6. Acotar los dibujos en función del proceso de fabricación o de su funcionalidad.
- 1.7. Identificar y representar la simbología normalizada aplicable en fabricación mecánica.
- 1.8. Trabajar con uniones desmontables.

2. VISTAS DE UN OBJETO EN EL DIBUJO.

- 2.1. Relación entre las vistas de un objeto.
- 2.2. Vistas posibles y vistas necesarias y suficientes.
- 2.3. Tipos de líneas empleadas en los planos.
- 2.4. Denominación y aplicación.
- 2.5. Simbologías empleadas en los planos.
- 2.6. Símbolos de soldadura más usuales.
- 2.7. Vistas, secciones y detalles en la representación gráfica.

3. EL ACOTADO EN EL DIBUJO.

- 3.1. Norma de acotado.
- 3.2. Estudio de planos de conjunto.
- 3.3. Partes que lo componen.
- 3.4. Organización y relación entre vistas.
- 3.5. El croquizado de piezas.
- 3.6. La escala en los planos.
- 3.7. Planos de conjunto.
- 3.8. Colecciones de planos de una obra.
- 3.9. Técnicas avanzadas de interpretación de órdenes y especificaciones técnicas.
- 3.10. Relación entre las vistas de una pieza y su forma real en tres dimensiones.
- 3.11. Importancia de la meticulosidad en la transmisión de datos de un plano a un croquis.

4. ACOTACIÓN.

- 4.1. Normas generales, escalas.
- 4.2. Chaflanes.
- 4.3. Redondeos.
- 4.4. Conos.
- 4.5. Entalladuras.
- 4.6. Tolerancias dimensionales.
- 4.7. Tipos de tolerancias (ajuste, juego, etc.).
- 4.8. Sistema eje base, agujero base.
- 4.9. Tolerancias superficiales.
- 4.10 Tolerancias geométricas.
- 4.11. Tipos. Simbología y representación.
- 4.12. Interpretación de tolerancias geométricas.
- 4.13. Elementos roscados.
- 4.14. Representación.
- 4.15. Acotación.