



Donostia · Bilbao · Madrid · Pamplona · Almendralejo · Sevilla · Querétaro



# **FMEM012PO - SOLID EDGE, DISEÑO PARAMÉTRICO**

**DURACIÓN:** 40 horas

**MODALIDAD:** Mixta (10 horas presenciales + 30 horas de teleformación)

## **OBJETIVOS:**

- Diseñar productos de chapa con Solid Edge.

## **PARTICIPANTES:**

Prioritariamente PERSONAS OCUPADAS en el sector del metal.

Personas trabajadoras DESEMPLEADAS inscritas en los servicios públicos de empleo\*.

(\*) Consultar programa de becas y ayudas.

## **REQUISITOS DE ACCESO:**

La acción formativa está dirigida a profesionales ocupados del ámbito sectorial del metal o desocupados que quieren adentrarse en este sector, teniendo en cuenta los criterios establecidos en las bases de la convocatoria.

Es recomendable que el alumno disponga de conocimientos relacionados especialmente con el modelado y diseño 2D y 3D también se requerirán competencias TIC ya que la acción formativa será impartida en modalidad mixta (presencial + online).

Además de lo anterior, en los criterios de selección de los participantes se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

1. Habilidades básicas de comunicación lingüística que le permitan el aprendizaje y seguimiento de la formación.

2. Competencias básicas en el manejo de ordenadores, que son las siguientes:

- Buen manejo del ordenador y sus funciones.

- Conocimientos de navegación en Internet

Se realizará una pequeña prueba de acceso que consistirá en un pequeño test para detectar el nivel competencial de cada potencial alumno, con el que procederemos a realizar la selección definitiva de los candidatos, para asegurar de esta manera el correcto aprovechamiento del curso por parte de los participantes.

## **CONTENIDOS:**

1. ENTORNO DE DESARROLLO.

2. BOCETOS.

3. 2D A 3D

4. INTRODUCCIÓN AL TRABAJO CON CHAPA.

5. INTRODUCCIÓN AL ENSAMBLAJE DE PIEZAS.

6. GENERACIÓN DE VISTAS 2D DE UN PRODUCTO O CONJUNTO.



## CONTENIDOS AMPLIADOS:

### 1. ENTORNO DE DESARROLLO.

- 1.1. Introducción a la interfase de trabajo.
- 1.2. Gestión de documentos.

### 2. BOCETOS.

- 2.1. Introducción y conceptos básicos.
- 2.2. Utilización de IntelliSketch.
- 2.3. Control de forma y tamaño de los bocetos.
- 2.4. Acotación. Criterios.
- 2.5. Modelado básico 3D.
- 2.6. Extrusiones.
- 2.7. Revoluciones.
- 2.8. Barridos.
- 2.9. Extrusiones por superficies.
- 2.10. Trabajos con perfiles.
- 2.11. Operaciones en piezas.
- 2.12. Generación de formas helicoidales.
- 2.13. Generación de refuerzos, rebordes, estrías, etc.
- 2.14. Gestor y biblioteca de operaciones.

### 3. 2D A 3D

- 3.1. Herramientas para la conversión de planos 2D a modelos 3D.

### 4. INTRODUCCIÓN AL TRABAJO CON CHAPA.

- 4.1. Despliegues.
- 4.2. Productos embutidos.
- 4.3. Doblado de chapas.
- 4.4. Celosías.

### 5. INTRODUCCIÓN AL ENSAMBLAJE DE PIEZAS.

- 5.1. Archivos de conjunto.
- 5.2. Herramientas de ensamblaje.
- 5.3. Estudio de interferencias.

### 6. GENERACIÓN DE VISTAS 2D DE UN PRODUCTO O CONJUNTO.

- 6.1. Vistas ortogonales.
- 6.2. Vistas explosionadas.
- 6.3. Listado de componentes.
- 6.4. Generación de automática de cajetines de información.